

## ANGABEN ZUR PERSON

**Adresse:** c/o Brzakovic

Fischerinsel 10,

10179 Berlin

**Mobil Telefon:** +49 (0)176 8089 5438

**E-mail:** jelenabosanac@gmx.de

**Web-Seite:** www.jelenabosanac.com



## PERSONAL INFORMATIONEN

**Herkunftsland:** Kroatien/Serbien

**Geburtsdatum:** 18. August 1987

**Augenfarbe:** Haselnuss

**Haarfarbe:** Braun

**Größe:** 172cm

**Muttersprache:** Serbisch, Kroatisch

**Fremdsprachen:** Deutsch, English, Italienisch

## AUSBILDUNG

2015-2018 MA Theaterpädagogik, UdK, Berlin

2014-2015 MA Performance Studies, Hamburg

2012-2013 Praktikantin in National Theater "Jovan Sterija Popović", Vršac

2006-2011 Schauspielstudium an der Akademie der Kunst Belgrad, Diplom 2011

2002-2006 Gymnasium Vršac

## FÄHIGKEITEN

**Singen:** Kirchengesang (Sopran);

**Tanz:** Bauchtanz, Standard - Lateinamerikanische Tänze, internationale Volks-Tänze- Serbisch, Hebräisch, Französisch, Italienisch, Südamerikanisch;

**Sport:** Tisch-Tennis, Basketball, Badminton

**Führerschein:** B Kategorie

## FILM UND TV

<u>Jahr</u>	<u>Rolle</u>	<u>Film Serie</u>	<u>Regie</u>	<u>Genre</u>
2019	Erzählerin	Scenes from a life of a mutt	Tanja Brzakovic	Dokumentarfilm
2019	Varvara	Wille Gottes	Tanja Brzakovic	Kurzfilm
2018		Molding a dream	Jelena Bosanac	Video art
2016	Model	The Noose	Jelena Bosanac	experimentell
2015	Martina	Frühlingsregen	Tanja Brzakovic	Kurzfilm
2013		Angst vor Intimität	Dunja Bibic	TV- Film
2013	Senka	Das Leben im gewöhnlichen Tempo	Aleksandar Kalezic	Kurzfilm
2013	Visnja	In 7 Tagen	Jelena Markovic	Kurzfilm
2009	Mishel	Blauer Zug	Janko Baljak	Kinofilm
2008	Vera	Die Neuigkeit ist, dass ich missbraucht wurde	Milutin Petrovic	TV- Film

## THEATER und PERFORMANCE

<u>Jahr</u>	<u>Rolle</u>	<u>Theaterstück/Performance</u>	<u>Regie</u>	<u>Theater</u>
2018	Dunja	Tüten im Wind	Anne Zühlke	Grips Theater, Berlin
2016		Es könnte uns egal sein	Gudrun Herrbold	Theater Strahl, Berlin
2015		Die natürliche diffusion der Dinge	Lucie Schroeder	Kampnagel, Hamburg
2015		The Clash	Omer Krieger	Heidi-Kabel Platz, Hamburg
2013		By the waters of Babylon	Milka Djukic	Synagoge, Novi Sad
2012	Ljubica	Frösche im heißen Wasser	Susanne Chrudina	Spreeagenten, Berlin
2012	Marija	Lügner und Paralügner	Jovan Grujic	NT Sterija, Vršac
2012	Anne Frank	La banalita del male	Luca Gatta	Baal teatro, Avellino, Italien
2011	Solanž	Sante Gefängnis Premiere	Mirjana Karanovic	Theater 78, Belgrad
2010		Sein oder nicht sein... die Frau	Marica Vuletic	Studio JDT, Belgrad
	Olja	Der Große Bruder	Filip Gajic	KPGT, Belgrad
	Margaretha	Richard III	Ljubiša Ristic	KPGT, Belgrad
	8	Publikumsbeschimpfung	Ljubiša Ristic	KPGT, Belgrad
	Frosch	Die Prinzessin und der Frosch	Iva Miloševic	Boško Buha, Belgrad
	Nina	Vorsprechen	Mirjana Karanovic	Theater 78, Belgrad

	Drekalica	Komische Schule des Lachens	Marica Vuletic	Pan Theater, Belgrad
2009	Blue	Milas Ding	Ivan Jevtovic, Tamara Antonijevic	Kult Theater, Belgrad
2008	Vera	Die Neuigkeit ist, dass ich missbraucht wurde	Milutin Petrovic, ITC Beograd	Studio JDT, Belgrad

## KÜNSTLERISCH-PÄDAGOGISCHE ARBEIT

**2018** – Zocken, jittern, die Daten tanzen lassen, eine Performance, *Choreographin*, an der Grüner Campus Malchow Schule, Berlin

**2017** –

- „Außen vor“, ein musikalisches Theaterstück, *Regisseurin*, UdK, Berlin
- Theaterworkshop zum Thema Mobbing/Diskriminierung an der Andersen-Grundschule, Berlin
- seit April *Leitung* des Schauspielkurses für Kinder an der privaten Schauspielschule Charlottenburg

**2016/17** – Sprachförderung mit der Willkommensklasse, Diesterweg Gymnasium, Berlin

**2016** –

- „Klassen.los!“, *Praktikum* beim Maxim Gorki Theater, Berlin
- „Lexikon des Glücks“, *Spielleiterin*, StartArt e.V. Kultur Projekte Berlin

**2015** –

- „Requiem- Tanz mit dem Tod!“, *Co-Choreographin*, Heide
- „Rewind TV“, *Workshopleiterin*, Berlin
- „Die Perser“, *Künstlerischeleiterin*, Lüneburg

**2014** – „Der König der Löwen“, Schulmusikal, *Choreographin*, Tützpatz

**2011** – *Autorin* von Dokumentarfilm „Izvor vode žive“, über Mesić Kloster

**2010/11** – *Schauspiellehrerin*, Ljubovija, Serbien

**2010** –

- Königin Helen of Anjou in Gradac Kloster Zeremonie
- spielen Nonnen Efimia und *Drehbuchautorin* für Vidovdan Zeremonie in Liplje Kloster, Bosnien
- *Drehbuchautorin* von der Folge „der Schauspieler und die Orthodoxie“, Pravoslavlje, RTRS, Bosnien

## WORKSHOPS

<u>Jahr</u>	<u>Workshop</u>	<u>Bei</u>	<u>Plätze</u>
2013	Clownerie	Lee DeLong	Kino Forum, Zagreb, Kroatien
2012	Action hero	Gemma Paintin and James Stenhouse	Mess Festival, Sarajevo, Bosnien
2012	Schattentheater	Sanja Maljković	Belgrad
2011/2012	Comedia dell arte Grotowski Afrikanischer Tanz	Luca Gatta Dania Caroli	Baal teatro, Avelino, Italien
2011	Vokalworkshop- Körper Stimme	Ana Sofrenović	FIST Festival, Belgrad
2010	Strasberg Methode Vokalworkshop- Körper Stimme	Andrej Vajevac Ana Sofrenović	Parobrod, Belgrad Dom omladine, Belgrad
2009	Michael Tschechovs Methode Clownerie Pentjak Silat	Scott Fielding Lee DeLong Charles Renoult	Bitef teatar, Belgrad Pavaroti, Mostar, Bosnien MESS festival, Sarajevo, Bosnien
2008	Michael Tschechovs Methode	Scott Fielding	DKC, Belgrad

## FESTIVALS

2018 – „Molding a dream“, Surfaces Festival, Venedig, Italien

2016 – „The Noose“, VII Mikro FAF, Belgrad, Serbien

2015 – „The Clash“, Live Art Festival, Hamburg, Deutschland

2013 –

- „Das Leben im gewöhnlichen Tempo“, International Queer Film Festival, Belgrad, Serbien
- „Sein oder nicht sein...die Frau“, Volksroom-Open Monday, Brüssel, Belgien
- „Sein oder nicht sein...die Frau“, Serbisch Kulturzentrum, Paris, Frankreich

2012 –

- „Frösche im heißen Wasser“, 46. Bitef Festival, Beogradjanka, Belgrad
- „Sante Gefängnis Premiere“, 1. P.E.P.I. Festival, Eröffnung des Festivals, Kraljevo, Serbien

2011 – „Sein oder nicht sein... die Frau“, 45. Bitef/Bitef Poliphonie, Vuk Karadzic Kult-Theater, Belgrad, Serbien